



**IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria** Ciclo lectivo 2007.  
Curso: 3° División: D  
Ciclo: CBU  
Disciplina: Lengua Castellana  
Nombre de la profesora: Marcela B. Holgado  
Día y horario de cursado: jueves de 7.30 a 8.55 y viernes de 11.15 a 13.20

1

## 1. Contenidos:

### UNIDAD Nº 1

#### ❖ **Contenidos conceptuales**

El texto, propiedades: adecuación, coherencia, cohesión. El concepto de ficción. Textos ficcionales y no ficcionales. Características; diferencias. Funciones del lenguaje. Tramas textuales. Concepto de literatura. Clases de palabras; criterios de clasificación. Revisión de los aspectos sintáctico, semántico y morfológico de sustantivo, adjetivo, artículo, verbo y adverbio. Sintaxis oracional. Revisión de la oración simple.

Lecturas: *¿Qué es la literatura?* De T. Eagleton. "La continuidad de los parques" de J. Cortázar.

### UNIDAD Nº 2

#### ❖ **Contenidos conceptuales**

Concepto de género. Géneros discursivos: definición, tipología. Clasificación tradicional de los géneros literarios: género narrativo, género lírico y género dramático. Aporte de M. Bajtin: el problema de los géneros discursivos. La oración compuesta por coordinación. El verbo: accidentes. La frase verbal. El verbo en la narración.

Lecturas: "El problema de los géneros discursivos" de M. Bajtin. Fragmentos de textos pertenecientes a distintos géneros.

#### ❖ **Contenidos procedimentales**

Reconocimiento e interpretación de textos pertenecientes a distintos géneros. Reconocimiento de la hibridación y de la trasgresión en el uso de los géneros como recurso estético en las obras literarias. Reconocimiento, análisis y uso de oraciones compuestas por coordinación. Exploración de estructuras sintácticas. Reconocimiento, formación y análisis de verboides.

### UNIDAD Nº 3

#### ❖ **Contenidos conceptuales**

La narración literaria: características. El género de ciencia ficción. Cuento: definición, características, elementos. La oración compuesta por subordinación. Propositiones adjetivas: construcción, clasificación.

Lecturas: Selección de cuentos de ciencia ficción.

#### ❖ **Contenidos procedimentales**

Análisis de textos narrativos atendiendo a recursos retóricos y procedimientos de cohesión. Reconocimiento de la organización de ideas en situaciones escritas de comunicación. Planificación, textualización, revisión y reescritura de textos narrativos: producción de cuentos de ciencia-ficción destinados a un público pre-adolescente.



**IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria** Ciclo lectivo 2007.  
Curso: 3° División: D  
Ciclo: CBU  
Disciplina: Lengua Castellana  
Nombre de la profesora: Marcela B. Holgado  
Día y horario de cursado: jueves de 7.30 a 8.55 y viernes de 11.15 a 13.20

2

Reconocimiento y uso de unidades sintácticas complejas. Clasificación, análisis de proposiciones subordinadas.

#### **UNIDAD Nº 4**

##### **❖ Contenidos conceptuales**

La novela: origen, desarrollo y características. Análisis de una novela. Elementos de análisis literario: contexto de producción, marco (espacio- tiempo), personajes (roles actanciales), narrador, visión del mundo. El verbo: conjugación de verbos irregulares. Los verboides o formas no personales del verbo: infinitivo, gerundio, participio. Características: la doble valencia. Voz activa y voz pasiva. El complemento agente.

Lecturas: *Viaje al centro de la tierra* de J. Verne. *Crónicas marcianas* de R. Bradbury. (El alumno podrá elegir una de las dos novelas propuestas)

##### **❖ Contenidos procedimentales**

Lectura de textos narrativos literarios: novela. Adquisición de técnicas y procedimientos de análisis literario. Producción de textos de crítica y análisis literario. Reconocimiento y análisis de casos de verbos irregulares.

#### **UNIDAD Nº 5**

##### **❖ Contenidos conceptuales**

La poesía: estructura, elementos, recursos expresivos. Relaciones semánticas entre las palabras: connotación y denotación. La oración compuesta por subordinación. Propositiones sustantivas: construcción y clasificación.

Lecturas: Selección de poesías.

##### **❖ Contenidos procedimentales**

Reconocimiento del formato poético y análisis de sus elementos: verso, estrofa, rima, recursos expresivos. Reconocimiento, análisis e interpretación de las relaciones semánticas entre las palabras: denotación y connotación. Lectura comparativa e interpretación de textos poéticos. Reconocimiento, clasificación y análisis de proposiciones subordinadas sustantivas.

#### **UNIDAD Nº 6**

##### **❖ Contenidos conceptuales**

Géneros periodísticos de opinión: el artículo de opinión, la editorial. Revisión de la función apelativa y de la trama argumentativa. El teatro: origen y evolución histórica del teatro en Occidente. El texto teatral: características, elementos y partes. Las formas del discurso teatral. La representación teatral: componentes. La tragedia griega. El teatro moderno. La oración compuesta por subordinación. Propositiones adverbiales: construcción y clasificación. Revisión y sistematización de los contenidos gramaticales estudiados a lo largo del ciclo lectivo.



***IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria*** Ciclo lectivo 2007.  
Curso: 3° División: D  
Ciclo: CBU  
Disciplina: Lengua Castellana  
Nombre de la profesora: Marcela B. Holgado  
Día y horario de cursado: jueves de 7.30 a 8.55 y viernes de 11.15 a 13.20

3

Lecturas: Selección de textos de opinión. Fragmentos de obras de teatro.

❖ **Contenidos procedimentales**

Reconocimiento e interpretación de textos con trama argumentativa. Reconocimiento de las características particulares de la comunicación teatral. Interpretación de textos dramáticos. Lectura y representación de escenas teatrales. Reconocimiento, análisis y uso de elementos gramaticales en comprensión y producción textual.

**2. Bibliografía:**

**1. Bibliografía obligatoria para el alumno**

-Cuadernillo con textos seleccionados por la cátedra.

-BRADBURY, Ray. (1946) *Crónicas marcianas*. España: Ed. Minotauro. (1º edición de bolsillo junio 2002).

-VERNE, Jules. (1864) *Viaje al centro de la tierra*. Buenos Aires: Gárgola Ediciones de Editorial De Los cuatro Vientos. Versión completa (2004).

Marzo del 2007

.....  
Lugar y fecha

Prof. Marcela B. Holgado

.....  
Firma